

The international traveling play is in Amsterdam

Met haar solo-voorstelling **Mrs. Picasso**, beleeft actrice **Carlijn van Ramshorst** haar Nederlandse première tijdens het Amsterdam Fringe Festival, van 6 tot en met 9 september.

Mrs. Picasso is een unieke solo voorstelling over de strijd tussen kunst en liefde, verteld door de verhalen van twee vrouwen van de grote schilder Pablo Picasso. Aan het woord komen Olga Khokhlova, van wie Picasso nooit is gescheiden, en Françoise Gilot, de enige vrouw die Picasso ooit durfde te verlaten. Beide dames worden door Carlijn ijzersterk neergezet in een boeiende performance. Het stuk zoekt de grenzen op tussen liefde en kunst, tussen waanzin en verstand en tussen gaan en blijven. De derde vrouw in het stuk is Carlijn zelf, die op speelse en brutale wijze de theaterconventies doorbreekt. Zoals schrijver en regisseur **Harry Piekema** zegt: '*Carlijn zou zo de muze van Picasso kunnen zijn geweest*'.

Het idee voor het stuk is ontstaan uit het verlangen om met een rugzak de wereld rond te trekken en overal te kunnen spelen. Het resultaat is met recht '**theatre in a backpack**'; met twee outfits en een beamer kan Carlijn met dit stuk werkelijk op elke plek terecht.

Time Out Shanghai:

*"It isn't difficult for the audience to be captivated from the minute Ramshorst enters the stage and stay engaged with the emotional turmoil of the tale of two women in Picasso's life. Ramshorst's acting truly captures the essence of Khokhlova. It's **intense and heartbreaking**, truly enjoyable to watch."*

Mrs. Picasso debuteerde in Shanghai en Carlijn heeft nu haar rugzak gepakt om richting Europa te gaan. Eerst met een aantal optredens op het Amsterdam Fringe Festival en daarna met een aantal voorstellingen in het museum '**Beelden aan Zee**' in Scheveningen.

Tijdens een expositie zal van Ramshorst hier spelen tussen de beelden van Pablo Picasso, een unieke plek die kunst en liefde verbindt.

Het idee is van Carlijn en werd samen met **Harry Piekema** (bij het grote publiek bekend van de AH reclames) verder uitgewerkt. Hij schreef het script en doet de regie.

Carlijn van Ramshorst is terug op Nederlandse bodem na 4 jaar in Shanghai te hebben gespeeld in Engelstalige producties, waaronder *No Exit* en *Interview*. Naast haar voorstellingen van **Mrs. Picasso** is ze te zien in de symphonische film *Firebird* die langs grote orkestralen in de wereld reist. Carlijn speelt hierin de vrouw van Gijs Scholten van Aschat.

Bij kinderen is Carlijn bekend als de presentatrice/actrice van *Huisje Boompje Beestje* op NPO3, dat zij 5 jaar met veel plezier heeft gepresenteerd.

Listing informatie:

Mrs. Picasso speelt op het Amsterdam Fringe Festival van 6 tot en met 9 september in Theater Perdu, Kloveniersburgwal 86.

Kaartjes & tijden via <http://amsterdamfringefestival.nl/en/programma/mrs-picasso/>

De voorstelling is in het Engels.

Voor verdere informatie, interviews of beeldmateriaal: info@mrs-picasso.com